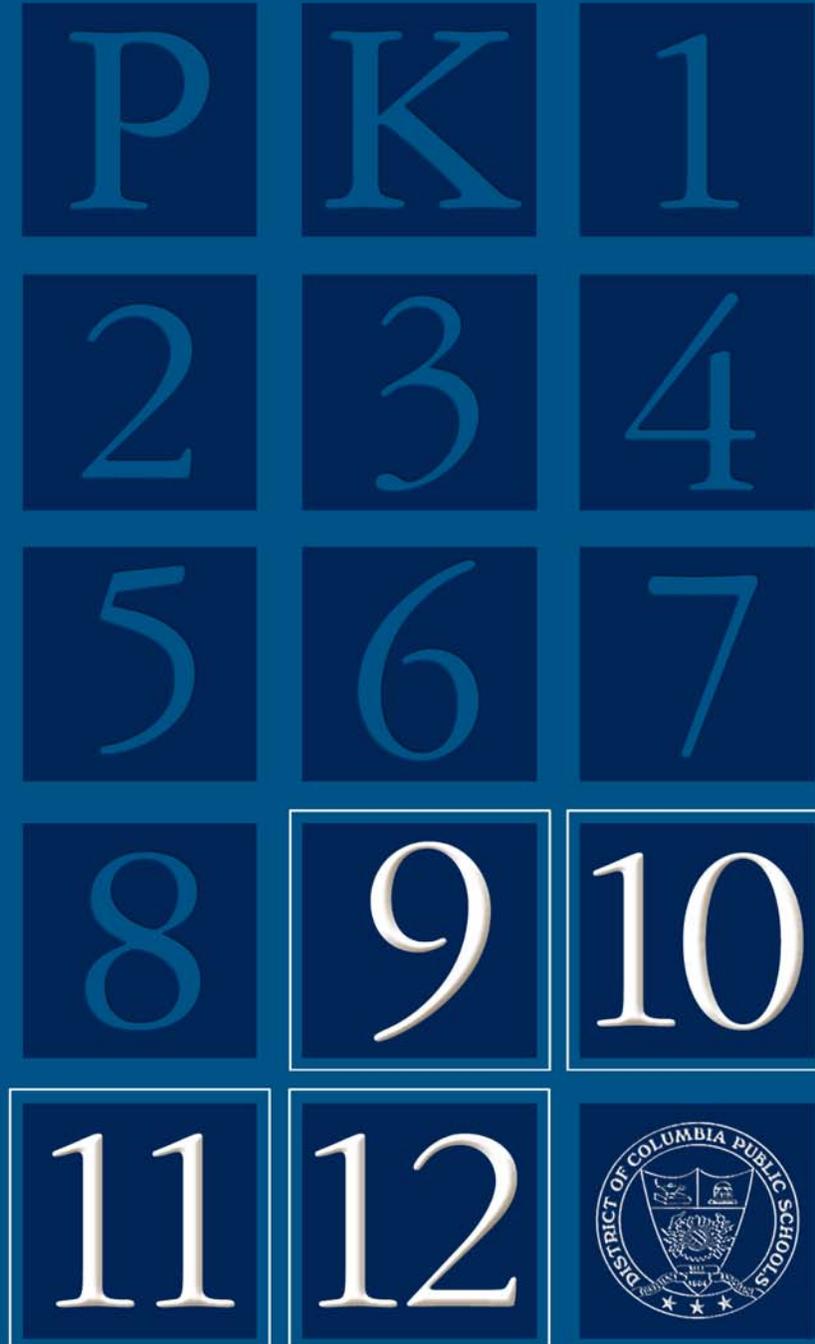


Exija *lo mejor* para su hijo



Esta guía le indicará cómo utilizar los *criterios nuevos de aprendizaje* de lectura/lenguaje, matemáticas, ciencia y estudios sociales para ayudar a su hijo a sobresalir entre el 9^{no} y 12^{vo} grado.

Índice

Criterios Nuevos = Mejores metas de aprendizaje	2
Los criterios en el aula	2
Hable con el maestro de su hijo	3
Lectura/lenguaje	4
9 ^{no} grado	4
10 ^{mo} grado	6
11 ^{vo} grado	8
12 ^{vo} grado	10
Matemáticas	12
Álgebra I	12
Geometría	14
Álgebra II	16
Probabilidad y estadística precálculo	18
Ciencia	20
Ciencia terrestre ciencia ambiental	20
Biología	22
Química	24
Física	26
Estudios sociales	28
9 ^{no} grado	28
10 ^{mo} grado	30
11 ^{vo} grado	32
12 ^{vo} grado	34
¿Cómo le va a su hijo?	36
Lista de control	37

Criterios nuevos = Mejores metas de aprendizaje

Las Escuelas Públicas del Distrito de Columbia han adoptado criterios nuevos de aprendizaje para las materias principales, incluyendo lectura/lenguaje, matemáticas, ciencia y estudios sociales. Estos criterios nuevos indican lo que los estudiantes deberán saber y podrán hacer:

- en cada materia,
- en cada grado y
- en cada escuela.

Los criterios les indican a **todos** los estudiantes que nuestra expectativa es que tengan éxito en la escuela. Cuando los niños saben que esperamos que tengan éxito, ellos creen más en ellos mismos y se esfuerzan más.

Nuestros criterios de aprendizaje están entre los mejores del país y representan el primer paso hacia la creación de un sistema escolar de primera clase en el Distrito de Columbia.

Los criterios en el aula

Las lecciones y actividades deberían reflejar los criterios para el grado correspondiente. Los libros y las pruebas al final del año también deberán concordar con los criterios. Las conferencias entre padres de familia y maestros deberán enfocarse en qué tanto cumple su hijo con los criterios.

Si su hijo tiene problemas con su rendimiento y no puede cumplir con los criterios, las pruebas informales y frecuentes ~~les~~ ayudarán a los maestros y a usted informarse a tiempo para que su hijo reciba ayuda adicional.

Hable con los maestros de su hijo

Hable con los maestros de su hijo sobre los criterios de aprendizaje y el rendimiento de su hijo en la escuela. La lista a continuación contiene preguntas que le puede hacer al maestro.

Para aprender más sobre los criterios de aprendizaje:

- ¿Qué significa este criterio? ¿Me puede mostrar ejemplos del trabajo de mi hijo que cumplen con este criterio de aprendizaje?
- ¿Cuándo trabajará mi hijo en esto durante el transcurso del año escolar?
- ¿Qué actividades, material y lecciones se están usando en la escuela para que mi hijo pueda cumplir con este criterio? ¿Qué trabajo en el aula y qué tareas se utilizan para cumplir con este criterio de aprendizaje?
- ¿Cómo se evalúa a mi hijo en este criterio de aprendizaje? ¿Cómo se sabe si mi hijo ha dominado este criterio de aprendizaje?
- ¿Puedo ver algunas muestras del trabajo de mi hijo que corresponden a este criterio de aprendizaje?

Para informarse sobre el rendimiento de su hijo en la escuela:

- ¿Lee mi hijo al nivel de su grado? ¿Me puede mostrar algunos de los libros que mi hijo puede leer?
- ¿Cómo determina las calificaciones en el boletín de notas de mi hijo?
- ¿Cuánto tiempo dedica mi hijo a la lectura todos los días en clase? ¿A la escritura? ¿A las matemáticas?
- ¿En qué materias sobresale o está retrasado mi hijo?
- ¿Qué me indican las pruebas de fin de año sobre el rendimiento de mi hijo?

Si su hijo se está retrasando:

- ¿Cómo está ayudando usted a que mi hijo se ponga al día?
- ¿Qué ayuda adicional recomienda para mi hijo?
- ¿Qué puedo hacer yo en casa para ayudara mi hijo a mejorar su rendimiento en la escuela?

Lectura/lenguaje en 9^{no} grado

En el 9^{no} grado, los estudiantes exploran las diferentes formas en que las palabras pueden expresar pensamientos. Encuentran la idea central del autor en los textos y aprenden cómo los escritores respaldan sus ideas escogiendo las palabras, la estructura de la oración y el párrafo y otros métodos.

Aprenden que las diferentes culturas tienen sus propios estilos para expresar poesía, drama y otras obras de arte. Los estudiantes también entienden cómo trabajos diferentes, tales como la poesía y las películas, tienen que ver con los mismos temas. Investigan cómo la forma respalda y realza el contenido, y que ellos crean textos escritos y presentaciones orales que utilizan efectivamente la gramática y la pronunciación para expresar sus ideas. Los estudiantes se preparan para realizar investigaciones independientes exitosas.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de lectura/lenguaje abarcan los siete temas o modalidades presentados a continuación. Las expectativas de lo que su hijo deberá poder hacer aumenta a medida que avanzan de un grado a otro.

- Usar y comprender las palabras habladas (*desarrollo del lenguaje*)
- Usar el texto para convencer con argumentos respaldados por evidencia, dar direcciones y transmitir hechos e ideas de otra manera (*texto informativo*)
- Aprender y disfrutar los cuentos, poemas y las obras de teatro (*texto literario*)
- Usar materiales para obtener información (*investigación*)
- Usar palabras escritas para compartir información, ideas y sentimientos (*escritura*)
- Obtener información de la televisión, películas, Internet y videos (*medios de comunicación*)
- Tener buen conocimiento de ortografía y gramática (*normas del lenguaje tradicional*)

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR 9^{no} GRADO SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Hace presentaciones orales con enfoque, utilizando detalles, ejemplos o anécdotas para expresar información o un punto de vista. Utiliza el contacto visual adecuadamente, ritmo y volumen; pronuncia las palabras correcta y claramente y utiliza gestos para expresar ideas con claridad.

Explica cómo una sección de una historia o artículo encaja con el trabajo completo.

Demuestra cómo un discurso usa la emoción, las imágenes, los ejemplos y otros métodos para conectarse con la audiencia.

Analiza los personajes, la estructura y los temas del drama y la poesía épica de los clásicos griegos. Por ejemplo, explica cómo el conflicto entre Creon y Antígona, en la tragedia de Sófocles *Antígona* representan el eterno conflicto entre las leyes humanas y las leyes divinas.

Describe en una obra las diferentes funciones del director, el diseñador técnico y el actor.

Discute las fortalezas y debilidades de los diferentes recursos de información, incluyendo el Internet.

Escribe de forma organizada, cuentos que contienen un tema claro, detalles sensitivos y lenguaje específico.

Explica las técnicas usadas en los mensajes de radio o televisión para alcanzar una audiencia específica.

RECURSOS

Merriam-Webster Online

www.m-w.com

Busca una palabra en el diccionario en el Internet y escucha cómo se pronuncia, encuentra un sinónimo en el diccionario, haz los crucigramas; haz los juegos de palabras; encuentra la palabra del día para los que aprenden inglés, y más. El contenido es gratis y de primera clase.

District of Columbia Public Library

Booklist

www.dclibrary.org/teens/teen-book-lists.html

Lectura recomendada, incluyendo la lista de libros de la biblioteca de las EPDC para Jóvenes; Joven, Afro-americanos y Talentosos; y las listas de la Asociación de Bibliotecas *Americanas* (*American Libraray Association*)

Teen Poetry Wiki on Teenspace, the Internet Public Library for Teens

www.ipl.org/div/teenpoet

Los poetas juveniles pueden ser creativos en sus páginas personales, o comentar sobre el trabajo de otros.

Arena Stage Company's Southwest Drama Project

www.arenastage.org/education

Visite el sitio en el Internet para informarse más acerca del Southwest Drama Project, programas de teatro al alcance de su vecindario en su local del Southwest Washington, DC (1101 Sixth St., SW), proyectos de obras estudiantiles, proyectos de enriquecimiento de las artes y demás.

Lectura/lenguaje en 10^{mo} grado

En el 10^{mo} grado, los estudiantes ven cómo los autores usan el estilo, la estructura y otros elementos para comunicarse con su audiencia y dan más fuerza a sus composiciones utilizando palabras con connotaciones (asociación con otros eventos e ideas) y otras estrategias. Los estudiantes presentan la información en forma lógica y respaldan sus alegaciones con hechos.

Los estudiantes piensan en detalle acerca de la estructura, función y efecto del texto, de acuerdo con su contenido. Conectan los trabajos de diferentes épocas con ideas importantes de su tiempo y encuentran recursos principales, tales como diarios o periódicos de la misma época. Ellos notan cómo la literatura antigua puede influenciar los trabajos de hoy en día. Los estudiantes también completan un trabajo de investigación de forma independiente.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de lectura/lenguaje abarcan los siete temas o modalidades presentados a continuación. Las expectativas de lo que su hijo deberá poder hacer aumenta a medida que avanzan de un grado a otro.

- Usar y comprender las palabras habladas (*desarrollo del lenguaje*)
- Usar el texto para convencer con argumentos respaldados por evidencia, dar direcciones y transmitir hechos e ideas de otra manera (*texto informativo*)
- Aprender y disfrutar los cuentos, poemas y las obras de teatro (*texto literario*)
- Usar materiales para obtener información (*investigación*)
- Usar palabras escritas para compartir información, ideas y sentimientos (*escritura*)
- Obtener información de la televisión, películas, Internet y videos (*medios de comunicación*)
- Tener buen conocimiento de ortografía y gramática (*normas del lenguaje tradicional*)

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR 10^{mo} GRADO SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Reconocer cómo el acento y la dicción de un orador pueden hacer que su discurso sea más o menos efectivo.

Analizar discursos efectivos tales como el de Martin Luther King, “Yo tengo un Sueño”. Hacer un discurso con algunas de estas mismas características.

Distinguir entre la denotación (expresando solo la definición de la palabra) y la connotación (expresando ideas y sentimientos asociados, además de la definición).

Analizar un manual de instrucción, una guía o artículo, para ver qué también cumple su propósito. Por ejemplo, tratar de seguir instrucciones para utilizar un programa nuevo en la computadora. ¿Fueron presentadas las instrucciones en forma clara y precisa?

Escribir poemas utilizando una variedad de técnicas en la poesía, formas (sonetos, baladas) y lenguaje figurativo.

Describir cómo la selección de palabras del autor ayuda a lograr su propósito. Por ejemplo, palabras cortas y directas hacen que el mensaje suene más urgente, esto se utiliza mucho en anuncios.

Mostrar cómo los personajes, la estructura y los temas en los cuentos clásicos, drama y poesía épica se relacionan con los cuentos y libros de hoy en día. Por ejemplo, ¿qué películas actualmente cuentan sobre el viaje de un héroe?

Editar parte de una composición para hacerla más efectiva. Por ejemplo, mejorar la lógica, sustentar lo expuesto con hechos, y utilizar palabras que tengan más significado para la audiencia.

RECURSOS

The American Presidency Project

www.presidency.ucsb.edu/ws/

Una base de datos de fácil acceso a los archivos con discursos y otros documentos públicos de los presidentes de Estados Unidos, desde Herbert Hoover hasta George W. Bush.

U.S. National Archives

www.archives.gov/exhibits/featured_documents

Para ver o bajar imágenes de textos originales, transcripciones de documentos históricos y otras fuentes, incluyendo la Proclamación de la Emancipación, La Ley de Emancipación del Distrito de Columbia, la Carta Magna y una carta de Jackie Robinson.

Fire Escape

www.mitaliperkins.com

Un sitio de Internet del popular autor de libros para adolescentes, donde jóvenes inmigrantes practican el arte de escribir y compartir sus experiencias como recién llegados a Estados Unidos.

Poetry 180

www.loc.gov/poetry/180

Desde la librería del Congreso, un poema diario para los estudiantes de las escuelas secundarias de Estados Unidos, más una guía para leer los poemas en voz alta, y enlaces con la Biblioteca de Poesía y el Centro de Literatura.

Lectura/lenguaje en 11^{vo} grado

En el 11^{vo} grado, los estudiantes son expuestos a los diferentes períodos de la literatura americana y las ideas que conformaron la escritura de esos tiempos. Utilizan ejemplos de la literatura estadounidense para mejorar sus estilos de escritura.

Los estudiantes de 11^{vo} grado trabajan con diferentes opiniones y muestran sus puntos de vista de formas diferentes — por ejemplo, utilizando cuentos cortos para ilustrar argumentos y respaldándolos con lógica. Utilizan diferentes estructuras de la oración y se enfocan en los pequeños detalles. Ellos ven que los autores escriben sus trabajos combinando múltiples temas y aprenden cómo dos autores pueden usar diferentes tipos de trabajo (tales como el discurso y la novela) o diferentes estilos de escritura para mostrar hechos similares.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de lectura/lenguaje abarcan los siete temas o modalidades presentados a continuación. Las expectativas de lo que su hijo deberá poder hacer aumentan a medida que avanzan de un grado a otro.

- Usar y comprender las palabras habladas (*desarrollo del lenguaje*)
- Usar el texto para persuadir con argumentos apoyados por evidencia para comunicar instrucciones y hechos e ideas en diferentes maneras (*texto informativo*)
- Aprender y disfrutar de los cuentos, poemas y obras (*texto literario*)
- Utilizar materiales para averiguar información (*investigación*)
- Utilizar palabras escritas para compartir información, ideas y sentimientos (*escritura*)
- Obtener información de la televisión, películas, Internet o videos (*medios de comunicación*)
- Saber cómo deletrear y usar la gramática correctamente (*normas de lenguaje para el inglés tradicional*)

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR 11^{VO} GRADO SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Distinguir entre los diferentes tipos de evidencia utilizado para apoyar las conclusiones — por ejemplo, entre la evidencia lógica (derivada de un argumento organizado), evidencia empírica (tomada de la observación o la experiencia) y la evidencia anecdótica (basada en los informes o cuentos no científicos).

Analizar documentos de Estados Unidos a partir de su significado histórico y literario (por ejemplo, la Declaración de Independencia, el discurso “Gettysburg Address” de Abraham Lincoln y “Letter from Birmingham Jail”, de Martin Luther King.)

Evaluar un discurso por su claridad, calidad, efectividad y su coherencia total. Considerar los puntos de vista del orador, sus argumentos, evidencia, organización de ideas, dicción y sintaxis (construcción de las oraciones).

Localizar e interpretar detalles pequeños o sutiles en un artículo o discurso. Identificar cuáles ideas o argumentos sustentan cada detalle.

Describir cómo utilizando diversas estructuras en las oraciones (por ejemplo, simple, compuesta y complejas) hacen que un ensayo sea más efectivo.

Analizar las técnicas utilizadas en los mensajes de anuncios para una audiencia en particular, y evaluar su efectividad. Por ejemplo, escuchar una transmisión radial de “War of the Worlds”, de Orson Welles Mercury Theatre Company y decidir qué hizo que la audiencia reaccionara al mismo tan fuertemente.

Identificar los múltiples temas de un trabajo literario, tales como *Las Aventuras de Huckleberry Finn*, de Twain o “*Las Uvas de la Ira*”, de Steibeck.

RECURSOS

The Pulitzer Prizes

www.pulitzer.org/Archive/archive.html

Textos de periodismo premiados (1995–2006) además de la lista de ganadores en orden de categorías, e información de otras premiaciones.

The Studio Theatre

www.studiotheatre.org/support/programs.php

Producciones en vivo de obras de EE.UU. contemporáneas, ofreciendo “Pague lo que Pueda” y descuentos en actuaciones. Vaya al enlace para información acerca de los programas para la comunidad, del Logan Circle (1501 14th St., NW).

The Poetry Foundation

www.poetryfoundation.org

Noticias y artículos acerca de poemas y poetas, Poema del Día, poesía escrita y en audio, revisión de libros y selecciones de la Revista de la Poesía, y una base de datos investigable con miles de poemas.

District of Columbia Public Library, Black Renaissance in Washington, DC, Project

www.dclibrary.org/blkren

Visite la división de los Estudios Afro - Americanos en la biblioteca Martin Luther King (901 G St., NW) o sus sucursales, para explorar una colección de literatura e historia de una época importante. El sitio de Internet contiene biografías de los autores y una reseña acerca de la colección.

Lectura/lenguaje en 12^{vo} grado

En el 12^{vo} grado los estudiantes crean y respaldan argumentos efectivos y reconocen la lógica del engaño, tales como los ataques *ad hominem* (atacar la persona en vez de la idea). Ellos ven cómo los diferentes autores utilizan la evidencia, suposición, creencias, y otros hechos para llegar a sus conclusiones.

Los estudiantes del 12^{vo} grado estudian la literatura de otros países para crear tipos de escritura y enriquecen su conocimiento sobre temas tales como historia y estudios sociales. Ellos aprenden que los autores tienen diferentes puntos de vista e identifican e interpretan diferentes puntos de vista en la literatura. Utilizan diferentes estructuras, formas y convenciones para crear trabajos de no ficción, así como cuentos cortos, poesías y obras originales.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de lectura/lenguaje abarcan los siete temas o modalidades presentados a continuación. Las expectativas de lo que su hijo deberá poder hacer aumentan a medida que avanzan de un grado a otro.

- Usar y comprender las palabras habladas (*desarrollo del lenguaje*)
- Usar el texto para persuadir con argumentos apoyados por evidencia para comunicar instrucciones y hechos e ideas en diferentes maneras (*texto informativo*)
- Aprender y disfrutar de los cuentos, poemas y obras (*texto literario*)
- Utilizar materiales para averiguar información (*investigación*)
- Utilizar palabras escritas para compartir información, ideas y sentimientos (*escritura*)
- Obtener información de la televisión, películas, Internet o videos (*medios de comunicación*)
- Saber cómo deletrear y usar la gramática correctamente (*normas de lenguaje para el inglés tradicional*)

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR 12^{VO} GRADO SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Desarrollar y presentar argumentos racionales y con sentido, bien sustentados con la evidencia necesaria y que se adapten a la audiencia y a la situación donde se da el discurso. Hablar clara y correctamente y utilizar la organización, gestos, tono y vocabulario apropiado.

Revisar un trabajo escrito para mejorar el estilo, la selección de palabras, variedad de la oración y sutileza del significado. ¿Encaja el trabajo con la audiencia? ¿Cumple este tipo de trabajo su propósito?

Evaluar la lógica dentro del texto de procedimiento, tales como manuales de instrucción, material de apoyo al producto y contratos.

Evaluar la efectividad de la lógica y el uso de evidencia en el argumento de un autor.

Conectar la selección de palabras y la imaginación de un autor, al tema, tono o humor de un trabajo literario. Respaldar el análisis con evidencia del texto.

Explicar cómo diversos autores utilizan ironía, tono, humor, estilo, y sonidos de palabras para responder a propósitos específicos en trabajos literarios.

Analizar la influencia de las obras de teatro clásico griegas en las obras modernas.

Relacionar los trabajos literarios y sus autores con los acontecimientos políticos y las ideas fundamentales de sus épocas. Por ejemplo, explicar cómo la novela *Les Misérables*, de Víctor Hugo, expresó los temas de la revolución francesa.

RECURSOS

The Shakespeare Theatre Company

www.shakespearetheatre.org, click on “Education”

Educación, actuación y oportunidades de empleo en el estudio de educación del teatro localizado en el 516 8th St., SE. El sitio de Internet también contiene resúmenes, notas de directores y otros antecedentes de producciones actuales y pasadas.

Folger Shakespeare Library

www.folger.edu

Exposiciones libres de ediciones originales de las obras de Shakespeare y otra historia del teatro en la biblioteca Great Hall (201 East Capitol St., SE). Este sitio de Internet tiene información sobre producciones actuales en una reproducción del *Old Globe Theatre*, de Shakespeare, así como programas para los estudiantes y familiares.

Academy of American Poets

www.poets.org

Precione sobre “On Writing” en el menú superior para los artículos sobre los fundamentos de la escritura, el arte de la poesía, la vida de la escritura, y más.

National Museum of Women in the Arts

www.nmwa.org/library

Ofrece lecturas por autores, festivales para la familia, y los talleres modelo, para reunir a las jóvenes con las mujeres que han sido autoras y artistas exitosas (1250 New York Ave., NW).

Álgebra I en la *escuela secundaria*

En álgebra I, los estudiantes razonan simbólicamente, aprendiendo que letras tales como la “x” y la “y” representan números. Solucionan ecuaciones, usando las relaciones de valores y de números conocidos para calcular los valores desconocidos. También expresan valores como puntos en una gráfica, demostrando la relación de las diversas partes de una ecuación.

Los estudiantes de álgebra I utilizan el álgebra para calcular radios, proporciones, relaciones, y porcentajes. Aplican sus habilidades para solucionar diversas clases de problemas prácticos - por ejemplo, el calcular cuántos dólares, a una tasa de interés de 15 por ciento, agregará a una cuenta de la tarjeta de crédito cada mes, o cuántos dólares ahorrará un 20 por ciento de descuento.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios para los grados de 9^{no} a 12^{vo} están organizados por disciplina: Álgebra I, geometría, álgebra II, probabilidad y estadística, y precálculo. Cada disciplina se enseña en cursos separados.

Para ser flexibles con las escuelas y maestros, estos cursos no tienen que ser enseñados en un orden específico o en un año en específico. Por ejemplo, aunque los estudiantes generalmente toman álgebra I en 9^{no} grado, algunos estudiantes toman este curso en 8^{vo} grado, y otros estudiantes pueden tomarlo años después.

Los alumnos de álgebra I exploran estos temas:

- Sentido de los números y su función como indicadores;
- Patrones, relaciones e indicadores de álgebra; y
- Análisis de datos, estadística e indicadores de probabilidad.

Muchos de los conceptos estudiados en álgebra I estarán relacionados con las matemáticas en la escuela primaria, donde los estudiantes utilizaron algunos elementos del pensamiento algebraico, tales como las ecuaciones, para construir y resolver problemas.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL CURSO DE ÁLGEBRA I, SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Encontrar ecuaciones lineales perpendiculares o paralelas a un punto, por ejemplo, mediante el uso de la fórmula de la pendiente de una línea. (Una ecuación lineal es una ecuación de álgebra en la forma $y = ax + b$, en la que a y b son constantes. El gráfico de esta ecuación es una línea recta.)

Calcular y aplicar cocientes, proporciones, relaciones, y porcentajes para solucionar una gama de problemas diarios. Ejemplo: Si su salario actual es \$770 por semana, ¿cuál es su nuevo salario si recibe un aumento del 4%?

Calcular los resultados de problemas que implican números reales - tales como estimar los valores aproximados de raíces cuadradas. Por ejemplo, los estudiantes saben que la raíz cuadrada de 3 es aproximadamente 1.7 y la raíz cuadrada de 16 es 4, así que pueden calcular que la raíz cuadrada de 48 es aproximadamente 6.8 (1.7×4).

Explicar la relación entre las diferentes formas de una línea. Encontrar la curva de una línea a partir de su gráfico o de una ecuación lineal que represente la línea - por ejemplo, para la ecuación $3x + 4y = 12$.

Utilizar una ecuación para describir una línea, usando una descripción geométrica de la línea. Por ejemplo, demostrar qué clase de línea tiene una curva igual a cero. Explicar lo que significa que una línea tiene una curva positiva.

Resolver problemas diarios que se pueden presentar usando los sistemas de ecuaciones o de desigualdades lineales. Encontrar la solución usando álgebra y gráficos. Por ejemplo: María condujo al trabajo el lunes a 40 mph y llegó 5 minutos tarde. Ella se fue al mismo tiempo el viernes, condujo a 45 mph y llegó 3 minutos temprano. ¿Qué tan lejos conduce María al trabajo?

RECURSOS

Numb3rs Math Education Program

www.cbs.com/primetime/numb3rs/ti/index.shtml

Actividades y proyectos basados en las matemáticas en un programa popular de televisión.

DC ACTS

carnegieinstitution.org/first_light_case/horn/careers/careersindex.html

Somos el perfil científico / matemático / ingeniero / médico de los líderes Afro-americanos en matemáticas y ciencias.

algebra.help

www.algebrahelp.com

Un sitio patrocinado que ofrece lecciones sobre conceptos de álgebra, con calculadoras paso a paso, muestra de problemas, recursos, y hojas de trabajo interactivas para los alumnos.

Getsmarter.org

www.getsmarter.org

Un desafío en línea de las matemáticas y de ciencia, cuestionarios, recursos y conexiones. Patrocinado por la Asociación Nacional de Fabricantes y el Departamento de Industria y Comercio de los Estados Unidos.

Geometría en la *escuela secundaria*

En geometría, los estudiantes se concentran en figuras, medida, prueba, y geometría coordinada (que hace una conexión con el álgebra básica). Exploran el estudio de puntos, líneas, y planos. Estudian las características de varias figuras, entienden sus relaciones espaciales, y solucionan problemas usando esas relaciones. Particularmente, los estudiantes se concentran en el triángulo recto, incluyendo el teorema de Pitágoras, relaciones espaciales del triángulo, y trigonometría. Los estudiantes exploran el volumen, área superficial, y el área lateral.

Los estudiantes también aprenden a pensar lógicamente con el razonamiento inductivo y deductivo. Aprenden a hacer y a probar hipótesis, escribir pruebas paso a paso, probar la lógica de sus discusiones, y aplicar lo que aprenden acerca de un conjunto de relaciones a los de una figura similar.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios para los grados de 9^{no} a 12^{vo} están organizados por disciplina: álgebra I, geometría, álgebra II, probabilidad y estadística, y precálculo. Cada disciplina se enseña en cursos separados.

Para ser flexibles con las escuelas y maestros, estos cursos no tienen que ser enseñados en un orden o año específico. Por ejemplo, algunos alumnos podrán tomar geometría en 9^{no}, 10^{mo} u 11^{vo} grado, dependiendo de la secuencia de los cursos ofrecidos en cada escuela.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL CURSO DE GEOMETRÍA SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Calcular el perímetro, la circunferencia y área de figuras geométricas como círculos, triángulos y trapecios.

Usar las propiedades de los triángulos especiales (por ejemplo, los triángulos isósceles o equiláteros) para resolver problemas.

Escribir pruebas simples de teoremas geométricos, incluyendo teoremas sobre triángulos, de líneas perpendiculares, y de líneas paralelas. (El teorema es una fórmula o una exposición que puede ser probada - por ejemplo, el lado más largo de un triángulo está en el lado opuesto de su ángulo más grande).

Utilizar un compás o una regla para dibujar las figuras que son congruentes (teniendo la misma forma y tamaño) o similares (teniendo la misma forma pero diversos tamaños).

Resolver problemas simples del triángulo utilizando el teorema de Pitágoras - por ejemplo, en un triángulo derecho, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los otros dos lados: $a^2 + b^2 = c^2$

Utilizar la curva de una ecuación para representar las líneas que son perpendiculares (en ángulos rectos) a una línea dada o que son paralelas a la línea y pasan a través de un punto.

Ser capaz de visualizar objetos sólidos y reconocer sus proyecciones, cruces y puntos gráficos, en tres dimensiones.

Relacionar los cambios en medidas de una parte de un objeto con los cambios en otras partes - por ejemplo, explicar cómo al cambiar la altura de un cilindro cambia su área superficial o volumen.

RECURSOS

Eric Weisstein's World of Mathematics

mathworld.wolfram.com/topics/Algebra.html

Definiciones, aplicaciones, historia y terminología acerca de las matemáticas. La página gratis también ofrece el salón de clases MathWorld, con ejercicios interactivos, además de matemáticas recreativas y humor matemático.

Math in the Media

www.ams.org/mathmedia

Revista electrónica mensual con noticias, artículos y críticas literarias, acerca de las matemáticas y los matemáticos.

National Building Museum

www.nbm.org

Soluciones prácticas a los problemas de arquitectura e ingeniería, mediante objetos expuestos en el museo del centro de la ciudad del DC, (401 F ST. NW) o en Internet. El museo también ofrece programas familiares y recursos educativos.

S.O.S. Mathematics

www.sosmath.com

Sitio que ofrece muchos recursos e información gratuita sobre matemáticas de secundaria y universitaria.

Álgebra II en la *escuela secundaria*

En álgebra II, los estudiantes se centran en las habilidades del pensamiento abstracto – ampliando los ejemplos específicos para trabajarlos con funciones más avanzadas. Describen y trabajan con muchas clases de patrones de números y sus relaciones y entienden los principios detrás de esas relaciones.

Los estudiantes en álgebra II, solucionan ecuaciones y desigualdades usando álgebra, gráficos, y métodos numéricos. Aprenden y aplican funciones tales como logaritmos, exponentes, y raíces cuadradas para solucionar problemas diarios, tales como las tablas de interés compuesto. Investigan conceptos de geometría, tales como seno, coseno, y tangentes, y relacionan representaciones geométricas y algebraicas de líneas con curvas simples. Comunican datos en gráfico así como en forma numérica.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios para los grados de 9^{no} a 12^{vo} están organizados por disciplina: álgebra I, geometría, álgebra II, probabilidad y estadística, y precálculo. Cada disciplina se enseña en cursos separados.

Para mayor flexibilidad para las escuelas y los maestros, estos cursos no tienen que ser enseñados en un orden o año específico. Por ejemplo, los estudiantes pueden tomar álgebra II tan temprano como el 9^{no} grado, si ellos han tomado álgebra I en el 8^{vo} grado. Algunos estudiantes toman álgebra II antes que geometría y algunos estudiantes la toman después de geometría.

Los estudiantes de álgebra II exploran estos conceptos:

- Sentido de los números e indicadores de operaciones;
- Patrones, relaciones e indicadores de álgebra;
- Indicadores de geometría; y
- Análisis de datos, estadística e indicadores de probabilidad.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL CURSO DE ÁLGEBRA II SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Poder representar números complejos (por ejemplo, $a + bi$, cuando a y b son números reales). Saber sumar, multiplicar e invertir números complejos.

Identificar las secuencias y series aritméticas y geométricas. Usar sus propiedades para resolver problemas. Por ejemplo, poder encontrar la suma de todos los términos en una serie finita — series que tienen un número limitado de términos.

Entender la notación funcional, evaluar una función en un punto específico del área, y realizar las operaciones en funciones con un énfasis en ámbito y rango. Por ejemplo, si $f(x) = 7x + 2$, encontrar el valor de $f(3)$.

Simplificar expresiones racionales. Resolver ecuaciones racionales y desiguales.

Definir el seno, coseno y la tangente un ángulo agudo. Usar éstos para resolver problemas.

Relacionar las representaciones geométricas y algebraicas de líneas y de curvas simples.

Representar un sistema de datos gráficamente - eligiendo la gráfica que expresará el asunto lo más claramente posible. Utilizar las estadísticas adecuadamente (tal como señalar los puntos de referencias que se distribuyen en cada trimestre) para comunicar la información relacionada con los datos.

RECURSOS

Eric Weisstein's World of Mathematics

mathworld.wolfram.com/topics/Algebra.html

Definiciones, aplicaciones, historia y terminología acerca de las matemáticas. La página gratis también ofrece un salón de clases MathWorld, con ejercicios interactivos, además de matemáticas recreativas y humor matemático.

The Math Forum

mathforum.org/library/drmath/drmath.high.html

Un recurso en línea excelente que ofrece respuestas personalizadas en "Pregunte a Dr. Math", además de una base de datos investigable de respuestas a las preguntas comunes.

National Academy of Sciences (NAS)

www.koshland-science-museum.org

Los alumnos pueden visitar las exhibiciones móviles en el museo de las calles 6th y E, NW, (\$3 de admisión con identificación de estudiante) o un tour interactivo en su página de Internet. NAS ofrece conciertos gratis y exhibiciones de arte y fotografía relacionadas a la química y otras ciencias, en el 2101 Constitution Ave., NW.

algebra.help

www.algebrahelp.com

Un sitio patrocinado que ofrece lecciones sobre conceptos de álgebra con calculadoras paso a paso, muestra de problemas, recursos, y hojas de trabajo interactivas para los alumnos.

Probabilidad y estadística en la *escuela secundaria*

Los estudiantes aprenden a hacer predicciones y a desarrollar y evaluar datos. Utilizan conceptos tales como acontecimientos independientes y variables al azar, para determinar la probabilidad de resultados - por ejemplo, cuántas veces una moneda caerá de cara en un número determinado de lanzamientos. Los estudiantes también aprenden a representar datos visualmente para expresar ideas.

Precálculo en la *escuela secundaria*

Los estudiantes exploran los principios que son la base de las matemáticas de cambio y movimiento. Utilizan patrones y relaciones del número para solucionar ecuaciones y para aplicar soluciones a los problemas diarios. Los estudiantes también aprenden principios de la trigonometría, de las matemáticas de arcos y ángulos.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios para los grados 9^{no} a 12^{vo} están organizados por disciplina: álgebra I, álgebra II, geometría, probabilidad y estadística, y precálculo. Cada disciplina se enseña como curso por separado.

Para mayor flexibilidad para las escuelas y los maestros, estos cursos no tienen que ser enseñados en un orden o año específico.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL CURSO DE PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA, SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Saber la definición de la probabilidad condicional y utilizarla para resolver problemas basándose en la teoría de las probabilidades. Por ejemplo, si ruedas dos dados, ¿cuál es la probabilidad que obtendrás un par si la suma de las caras es par?

Utilizar distribuciones uniformes, normales y de binomios para resolver problemas. ¿Por ejemplo, si adivinas al azar en una prueba con cuatro preguntas verdaderas-falsas, ¿cuál es la probabilidad que tres de las cuatro preguntas estén correctas?

Saber las definiciones de mediana, media y modo para describir la distribución de datos. Saber computar cada uno de estos.

AL TERMINAR EL CURSO DE PRE-CÁLCULO, SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Sumar, restar, multiplicar y dividir números complejos (números en la forma de $a + bi$, cuando a y b son números reales e $i^2 = -1$).

Explicar las funciones trigonométricas, incluyendo seno, coseno y tangente. Mostrar cómo las funciones se relacionan a su definición geométrica.

A partir de sus ecuaciones algebraicas, gráficas o representaciones numéricas, reconocer las funciones como polinomio, racional, logarítmico o exponente.

Aplicar las propiedades de los ángulos, líneas paralelas, arcos y otras funciones, para resolver problemas.

RECURSOS

Eric Weisstein's World of Mathematics

mathworld.wolfram.com/topics/Algebra.html

Definiciones, aplicaciones, historia y terminología acerca de las matemáticas. La página gratis también ofrece un salón de clases MathWorld, con ejercicios interactivos, además de matemáticas recreativas y humor matemático.

STATS from George Mason University

www.stats.org/

Un recurso sin fines de lucro que investiga el uso y mal uso de la estadística y de la ciencia en la sociedad y los medios de comunicación. Incluye una guía para usar las estadísticas, así como conexiones (links) a las estadísticas del gobierno y a otras estadísticas.

National Aeronautics and Space Administration

www.nasa.gov/audience/forstudents/9-12/features/index.html

Trigonometría y otras matemáticas aplicadas en la acción. Este sitio de la NASA para los estudiantes es una mina de oro en artículos, oportunidades de aprender, imágenes del espacio, y de *podcasts* (archivos de multimedia en Internet) sobre misiones actuales.

Fedstats

www.fedstats.gov

Conexión a estadísticas de más de 150 agencias de los Estados Unidos, así como conexiones a otros sitios sobre estadísticas.

Geociencias en la *escuela secundaria*

En la secundaria, los estudiantes estudian los procesos químicos y físicos que formaron la Tierra y continúan cambiando nuestro planeta hoy día. Mientras más aprenden sobre montañas y rocas de la Tierra, océanos, el clima, y otras características, ellos pueden usar este conocimientos para probar diversas teorías sobre cómo se formó el Universo, incluyendo los planetas en nuestro propio Sistema Solar.

También utilizan estudios y medidas avanzadas para aprender más sobre los procesos geológicos que forman nuestro mundo, tal como las placas tectónicas (movimientos de los pedazos grandes de la corteza de la Tierra), cómo se forma el viento, y cómo las aguas siguen su curso desde la Tierra hacia el mar.

Ciencias ambientales en la *escuela secundaria*

En ciencias ambientales, los estudiantes exploran los componentes interdependientes del sistema de la Tierra y cómo estos componentes son afectados por procesos naturales y actividades humanas. Los estudiantes también investigan la capacidad de la ciencia y de la tecnología para resolver desafíos locales, nacionales, y globales del medio ambiente.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de las ciencias en la escuela secundaria están basados en ideas y material cubierto en grados anteriores.

Los criterios más importantes cubiertos por la geociencias en la escuela secundaria incluyen: pensamiento e investigación científica, Universo, Sistema Solar, sistema de la Tierra, Ciclo Hidrológico, Ciclo de la Roca y Placas Tectónicas.

Los criterios más importantes cubiertos en las ciencias ambientales en la escuela secundaria incluyen: pensamiento e investigación científica, sistemas ambientales, ecosistemas, poblaciones, recursos naturales, cursos de las aguas y de los pantanos, la energía en el sistema de la Tierra y la calidad ambiental.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL CURSO DE GEOCIENCIAS, SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Explicar que el Universo está compuesto por muchos billones de galaxias. Que cada galaxia está compuesta por billones de estrellas y que conforman más de lo que podemos ver del Universo.

Construir un modelo y explicar la relación entre sistemas planetarios, estrellas, sistemas de estrellas múltiples, cúmulos de estrellas, galaxias y grupos galácticos en el Universo.

Usar modelos computarizados para predecir los efectos del aumento de los gases en el clima debido al calentamiento global para todo el planeta y para regiones específicas.

Entender cómo las placas tectónicas han alterado la superficie, el mar y las montañas de la superficie de la Tierra. Analizar la evidencia que respalda la hipótesis del movimiento de las placas.

Observar y explicar cómo la dinámica de los ríos y las corrientes erosionan y transportan sedimentos, cambian su curso e inundan sus bancos en patrones naturales y constantes.

AL TERMINAR EL CURSO DE CIENCIAS AMBIENTALES, SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Explicar cómo el cambio ambiental en una parte del mundo puede afectar lugares y sistemas aparentemente distantes.

Describir cómo influyen los recursos, tales como suministro de alimentos, la disponibilidad del agua, y refugio a las poblaciones.

Describir las causas de la erosión— y los esfuerzos para controlarla —en la Bahía Chesapeake.

RECURSOS

Capital Region Earth Force

www.earthforce.org/section/offices/capitalregion/

Programas, actividades, conexiones a sitios de Internet, y otros recursos para comenzar proyectos. Los alumnos protegen nuestro ambiente local revisando la calidad del aire y del agua y otras actividades.

National Geographic Society

www.nationalgeographic.com

Los estudiantes pueden descargar música de todos los países, encontrar mapas del mundo, e incluye hasta cómo crear un huracán o un terremoto virtual en el sitio de Internet interactivo. Exhibiciones gratis en el Explorer's Hall (17th and M Streets, NW) muestran la diversidad de nuestro mundo.

U.S. Geological Survey

www.usgs.gov

En la página principal del mapa, presione sobre "DC" para información actualizada sobre la calidad del agua local, datos del DC, y conexiones a los proyectos locales de conservación, mapas y otras herramientas.

National Oceanic and Atmospheric Administration

www.noaa.gov

Este sitio muestra el clima actual, advertencias, y mapas; el océano e información actualizada sobre las zonas costeras; imágenes en tiempo real de la Tierra desde el espacio; y actividades interactivas de aprendizaje.

Biología en la *escuela secundaria*

Los estudiantes de la escuela secundaria exploran los procesos de la célula, tales como la respiración (energía que produce oxidación) y fotosíntesis (uso de la luz solar, agua, y bióxido de carbono para producir oxígeno y energía). Los estudiantes aprenden que las células pasan sus rasgos a las generaciones siguientes a través del ADN. Aprenden que los cambios en el ADN dan lugar a los nuevos rasgos que hacen la especie más diversa y pueden ayudar a una especie en su adaptación a los cambios en su medioambiente.

Exploran por qué existe en la Tierra tanta diversidad de organismos; por qué diferentes clases de organismos tienen las mismas características; por qué los organismos de especies relacionadas comparten rasgos, y por qué llegan a extinguirse algunas especies. Los estudiantes aprenden cómo las cosas vivas se relacionan entre sí y con su medio ambiente e investigan el papel que desempeñan los seres humanos en estas interacciones.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de ciencia en la escuela secundaria se construyen sobre la base de ideas y criterios presentados en grados anteriores. La mayoría de los temas de la biología en la secundaria incluyen:

- *La química de los seres vivos* — El estudio de los átomos y moléculas que componen los seres vivos y cómo estas sustancias interactúan para sostener la vida.
- *Biología de la célula* — Las estructuras, funciones, procesos y ciclos activos de las células.
- *Genética* — El estudio de los rasgos, tales como el cabello o el color de los ojos y las variantes que se han pasado de una generación a otra.
- *Biología de las plantas (botánica)* — Las estructuras, funciones, procesos y ciclo de vida de las plantas; el papel de las plantas en el ecosistema.
- *Evolución biológica* — Cómo los seres vivientes se desarrollan a partir de formas de vida anterior; cómo nuevos y diferentes organismos se desarrollan como resultado de cambios en su material genético.
- *Los mamíferos* — El estudio de vertebrados de sangre caliente capaces de producir leche para alimentar a sus crías— por ejemplo, perros, leones y seres humanos.
- *Ecosistemas* — Cómo los seres vivientes dependen unos de otros y del medio ambiente que habitan; las relaciones cambiantes entre los seres vivientes, su hábitat y sus recursos.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL CURSO DE BIOLOGÍA DE LA ESCUELA SECUNDARIA, SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

En una investigación, identificar los resultados que no concuerdan con otros. Encontrar las fuentes posibles de error, incluyendo las condiciones que pueden permitir que los factores no deseados afecten los resultados - por ejemplo, el realizar una investigación en un ambiente natural, tal como un jardín, en lugar de en un laboratorio.

Reconocer que los seres vivos están formados por átomos, que unidos entre sí forman moléculas. Las moléculas orgánicas que contienen carbón, son unas de las moléculas más grandes y más importantes de los seres vivos.

Describir la estructura de las moléculas del agua. Explicar cómo el agua es diferente a otras sustancias y su importancia para los seres vivos.

Saber que los genes son un sistema de instrucciones en el ADN de los seres vivos. Los genes especifican cómo los aminoácidos se deben acomodar en la proteína de un organismo para dar a la generación siguiente los mismos rasgos que el padre.

Saber que cada especie tiene sus propias secuencias características en el ADN.

Explicar cómo las plantas son esenciales a la vida animal en la Tierra.

Explicar cómo interactúan los sistemas del cuerpo humano, tales como el sistema digestivo, respiratorio, reproductivo o circulatorio.

Explicar cómo un ecosistema es razonablemente estable, cuando partes que compiten (tales como el número de predadores y presas) están en balance.

RECURSOS

U.S. Botanic Garden

www.usbg.gov

El jardín botánico de EE.UU. tiene exhibiciones gratuitas de plantas locales y exóticas, así como también programas familiares en el invernadero ubicado en el National Mall en First Street, NW. En la página de Internet, un mago en jardines escolares ayuda a los estudiantes a plantar y cuidar su propio jardín.

Smithsonian National Zoological Park

nationalzoo.si.edu

Los adolescentes pueden participar voluntariamente durante el verano y tomar parte de las actividades de aprendizaje todo el año. Su página de Internet resalta las actividades del Smithsonian para la conservación de la fauna local y alrededor del mundo.

National Aquarium

www.nationalaquarium.com

Visite los peces y otras especies marinas en la ciudad de DC, en el edificio del Depto. de Comercio, 14th Street entre las avenidas Pennsylvania y Constitución, NW. Admisión: \$5.00 (sólo efectivo o cheque). Los adolescentes también pueden formar parte del programa voluntario del acuario.

Student Guide to the Human Genome Project

www.ornl.gov/sci/techresources/Human_Genome/education/students.shtml

Aprenda la historia, objetivos y descubrimientos del proyecto sobre el Genoma Humano y visite los enlaces de otros recursos sobre genética, investigación médica y sitios relacionados. Del Depto. de Energía de los EE.UU.

Química en la *escuela secundaria*

En química, los estudiantes de la escuela secundaria estudian cómo la materia en el Universo cambia. Investigan las características y reacciones de los materiales y predicen los cambios que suceden cuando se combinan los materiales y otros factores cambian. Como la química en la secundaria es un factor clave para entender muchas otras ciencias, la enseñanza une el estudio de esos materiales con lo que aprenden los estudiantes diariamente en diversas áreas de sus vidas.

Al final de este curso de química, los estudiantes podrán utilizar modelos avanzados y habilidades matemáticas para expresar principios de la química y qué significan en el estudio del mundo natural. Los estudiantes también podrán aplicar su conocimiento de estos principios a otras ramas de la ciencia.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de química en la escuela secundaria se construyen sobre la base de ideas y material presentados en grados anteriores. La mayoría de los temas en la química de la secundaria incluyen:

- *Características de la materia* - las características físicas de la materia (tales como color, forma, o temperatura) y características químicas (tales como cómo y por qué ciertos materiales combinan con o afectan otros materiales).
- *Ácidos y bases* — Compuestos que se cambian, ceden o atraen los átomos del hidrogeno en soluciones de agua.
- *El átomo* — Estructura y conducta del átomo y cómo y por qué ciertos átomos se mezclarán o no.
- *Procesos nucleares* — Procesos que ocurren cuando el núcleo de un átomo cambia.
- *Conservación de la materia* — La ley natural de la materia que indica que la materia puede ser cambiada, pero no creada o destruida.
- *Los gases y sus propiedades* — Cómo las moléculas de los gases se dispersan, se mueven y chocan unos con otros.
- *Soluciones* — Estudio de la mezcla de dos o más sustancias y cómo las moléculas se dispersan en forma pareja.
- *Química termodinámica*— Cómo el calor afecta la velocidad y el proceso de las reacciones químicas, así como su color, forma, tamaño de la masa o volumen.
- *Química orgánica y bioquímica* — El estudio de las moléculas y las reacciones que forman los seres vivos.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL CURSO DE QUÍMICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA, SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Formular y revisar las explicaciones usando la lógica y la evidencia.

Realizar ecuaciones que describan los cambios químicos y sus reacciones.

Explicar que los ácidos, bases y sales son tres tipos de componentes que forman los iones (átomos con una carga eléctrica negativa o positiva) en el agua.

Describir las propiedades a observar en las soluciones ácidas, básicas y soluciones salinas.

Explicar que en la tabla periódica los elementos están organizados por grupos con propiedades físicas y químicas similares.

Relacionar la posición de un elemento en la tabla periódica de acuerdo con el número de protones en sus núcleos.

Reconocer que cuando se le da calor a una sustancia, sus moléculas se separan y se mueven más rápidamente.

Explicar que la energía se intercambia o se transforma en todas las reacciones químicas y cambios físicos.

RECURSOS

American Chemical Society's Virtual Chemistry Club

www.chemistry.org (Bajar el menú Quickfind y marcar "VC2.")

Actividades, respuestas a preguntas, historia de la química, conexiones, carreras, ferias científicas y otros recursos para estudiantes de secundaria.

Tabla Periódica de los Elementos Interactiva.

periodic.lanl.gov/default.htm

Presione sobre el elemento para ver su peso atómico y número, propiedades, fuentes, usos, historia y otras informaciones. De Los Alamos National Laboratory's Chemistry Division.

Science Friday

www.sciencefriday.com

Los estudiantes pueden descargar *podcasts* semanales o escuchar el popular programa de National Public Radio en tiempo real. Este portal también ofrece antecedentes, conexiones y otros recursos relacionados con los temas del programa.

Marian Koshland Science Museum of the National Academy of Sciences

www.koshland-science-museum.org/

Los estudiantes pueden visitar las exhibiciones variantes del museo en la intersección de las calle 6 y E, NW (\$3 de admisión con carnet de estudiante) o pasear por la página de Internet interactiva. NAS ofrece conciertos gratis y exhibiciones de arte y fotografía relacionadas con la química y otras ciencias, en el 2101 Constitution Ave., NW.

Física en la *escuela secundaria*

En la física de la escuela secundaria, los estudiantes exploran fuerzas de la naturaleza tales como gravedad, electricidad y magnetismo. Por ejemplo, los estudiantes aprenden cómo usar las leyes de Newton sobre el movimiento y la energía para analizar las fuerzas. Aprenden cómo los científicos utilizan estas leyes para predecir el movimiento de los objetos en el sistema. Los estudiantes también estudian termodinámica, que trata el intercambio de energía entre los sistemas.

Las matemáticas ayudan a los estudiantes a explicar los principios y teorías acerca del mundo natural. Al dominar los estándares de la física de la escuela secundaria, los estudiantes entienden e interpretan las evidencias que apoyan las leyes de la física. Ellos ven cómo estas leyes los ayudan a entender la naturaleza, desde las órbitas de las galaxias hasta los átomos más pequeños.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de las ciencias en la escuela secundaria están basados en las ideas y material previamente presentados en grados anteriores. La mayoría de los temas cubiertos en los criterios de física en la escuela secundaria incluyen:

- *Investigación y pensamiento científico* — La forma en que los científicos hacen preguntas, forman teorías acerca del mundo natural, y reúnen informaciones precisas a fin de encontrar respuestas.
- *Movimiento y fuerzas* — Los cambios de posición de un objeto a través del tiempo y las causas que los originan.
- *Mecánica de los líquidos* — Cómo los líquidos (por ejemplo, el agua) se comportan basados en ciertas propiedades, incluyendo temperatura, densidad y energía de las moléculas.
- *Calor y termodinámica* — Cómo la energía es transferida entre los objetos, tales como entre las moléculas del aire y la atmósfera, o entre los líquidos y las diferentes temperaturas.
- *Electromagnetismo* — La interacción entre la electricidad y los campos magnéticos.
- *Procesos nucleares* — Procesos que ocurren cuando el centro, o núcleo de un átomo, cambia. Los ejemplos incluyen fisión (división de las moléculas, fusión (unión de dos o más núcleos) o desintegración (pérdida de la estructura atómica cada cierto tiempo.)

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL CURSO DE FÍSICA EN LA SECUNDARIA, SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Analizar situaciones y resolver problemas que requieran combinar y aplicar conceptos de más de una de las áreas de la ciencia.

Saber que las leyes de la conservación de la energía y del momento proporcionan maneras independientes de describir y de predecir el movimiento de objetos. Por ejemplo, cuando una fuerza desequilibrada actúa en un objeto, ésta hará que el objeto se acelere o se retrase.

Reconocer que cuando una fuerza se aplica a un líquido en un envase en cualquier momento, el cambio se siente por todas partes en el líquido porque el líquido puede transferir esa energía a través del material (principio de Pascal).

Entender que la energía no puede crearse o destruirse. Sin embargo, en muchos procesos, la energía se convierte en energía térmica que se produce cuando las moléculas chocan en forma aleatoria entre ellas mismas.

Describir cómo las ondas llevan energía de un sitio a otro sin mover la materia. Por ejemplo, el sonido viaja a través del aire haciendo que éste vibre, pero luego de que se va el sonido, el aire vuelve a su posición anterior.

Saber que le núcleo ocupa un espacio muy pequeño dentro del átomo, pero que forma la mayor parte de la masa del átomo.

RECURSOS

U.S. Naval Observatory

www.usno.navy.mil

Lugar del popular informe semanal con imágenes "The Sky this Week", el sitio de Internet ofrece la hora exacta, informes en tiempo real sobre el clima solar, y actualizaciones sobre recientes exploraciones del espacio. Pueden hacerse excursiones de grupo al observatorio en el Northwest D.C., siempre y cuando se hagan reservaciones con anticipación.

Physics Central from the American Physical Society

www.physicscentral.org

Noticias, artículos interactivos, imágenes, enlaces e investigaciones acerca de la física en nuestra vida diaria.

National Building Museum

www.nbm.org

Los estudiantes pueden ver la física aplicada en la resolución de problemas prácticos de arquitectura e ingeniería en las exhibiciones del museo, en el Distrito (401 F St, NW) o por Internet. El museo también ofrece programas familiares y otros recursos educativos.

National Aeronautics and Space Administration

www.nasa.gov/audience/forstudents/9-12/features/index.html

Este sitio de la NASA para estudiantes es una mina de oro de artículos, oportunidades de aprendizaje de imágenes espaciales y *podcasts* acerca de misiones verdaderas.

Estudios sociales en 9^{no} grado

A partir del año escolar 2007-08, los estudiantes de 9^{no} grado empezarán a explorar cómo se desarrollaron las sociedades de la Edad Media — incluyendo el crecimiento del Islam desde el Oriente Medio y el surgimiento de las civilizaciones en China, Japón medieval, África del Sub-Sahara y Oriental, Europa y Mezo América.

Los estudiantes del 9^{no} grado aprenderán cómo estas culturas se ramificaron y se influenciaron recíprocamente durante los siglos XIV, XV y XVI, incluyendo el crecimiento y exploración del comercio, la expansión del pensamiento y la religión en el Renacimiento y la Reforma, y el surgimiento del colonialismo. Explorarán cómo cada cultura desarrolló su propia ciencia e ideas en los siglos XVII y XVIII. Los estudiantes rastrearán la trata de esclavos desde África hacia a Europa y Norte y Sur América.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de estudios sociales abarcan cuatro áreas principales:

- *Historia* — el estudio de eventos del pasado que tienen un efecto importante en nuestro país y nuestro mundo.
- *Geografía* — el estudio de las características físicas de la Tierra y de los efectos de la actividad y la vida humana en la Tierra.
- *Economía*— el estudio de cómo las personas y las sociedades producen, compran y venden bienes y servicios.
- *Cívica* — el estudio de la política, el gobierno y los derechos y deberes de los ciudadanos.

En cada grado, los estudiantes se enfocan en diferentes ideas dentro de las mismas áreas. En 9^{no} grado, los criterios de aprendizaje incluyen los siguientes temas: la historia mundial y la geografía de tres eras: Edad Media Temprana (Siglos V al XIV); Épocas Modernas Tempranas (Siglos XIV hasta el año 1650); y la Era de la Revolución (Siglos VII y VIII).

Los criterios de los estudios sociales para el 9^{no} grado se implementarán en su totalidad a partir de septiembre de 2007.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL 9^{no} GRADO SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Examinar los principios del Islam y de la vida y las enseñanzas del profeta Mahoma.

Rastrear la extensión de las tecnologías chinas, tales como fabricación del papel, impresión con bloques de madera, y las invenciones del compás y de la pólvora .

Explicar las características principales del Shinto, religión desarrollada localmente en Japón.

Localizar e identificar los sitios de las civilizaciones africanas de Ghana, Mali y Songhai en la Edad Media. Mostrar los crecimientos de estos dominios, los cuales se convirtieron en importantes centros de cultura y aprendizaje.

Localizar y explicar las tierras y climas de México, Centro América y Sur América y sus efectos en las grandes civilizaciones Maya, Inca y Azteca.

Describir cómo el Imperio Otomán se expandió hacia África del Norte, Europa Oriental y a través del Medio Oriente.

Explicar la importancia de la ciudad de Florencia al principio del Renacimiento y cómo ciudades comerciales, tales como Venecia, fueron importantes para difundir las ideas.

Describir los objetivos y ubicación de los asentamientos holandés, inglés, francés y español en las Américas.

RECURSOS

National Museum of African Art

(950 Independence Ave., SW)

africa.si.edu

Arte y artefactos, películas, materiales de la investigación, y actividades de las diversas e históricas culturas africanas y sus naciones. La página de Internet es un recurso rico que incluye viajes virtuales y otras actividades, los *podcasts* de la música, por músicos africanos, y mucho más.

The Ottomans.org

www.theottomans.org

Exhibición en el Internet y recursos para el arte, arquitectura, ciencias y otros aspectos de la historia y cultura otomana.

Freer and Sackler Galleries

(1050 Independence Ave., SW)

www.asia.si.edu

Arte, artefactos, películas, y cultura de las grandes civilizaciones de Asia y del mundo islámico. El sitio de Internet ofrece *podcasts* y música, viajes virtuales, e información sobre actividades culturales.

National Museum of the American Indian

(4th and Independence Ave., SW)

www.nmai.si.edu

Arte y objetos culturales de los indígenas americanos, incluyendo civilizaciones antiguas como son la Olmeca, Maya, Anasazi y otras. El sitio de Internet ofrece información sobre las actividades y exhibiciones.

Estudios sociales en *10^{mo} grado*

En el 10^{mo} grado, los estudiantes exploran el desarrollo del mundo moderno, desde los finales del Siglo XVIII hasta el presente. Ellos estudian el surgimiento de las naciones y estados en Europa y las raíces económicas y políticas de las naciones occidentales, incluyendo América.

Los estudiantes del 10^{mo} grado aprenden sobre los orígenes y resultados de la Revolución Industrial, la reforma política del Siglo XIX en Europa Occidental y el imperialismo occidental en África, Asia y Sur América. Ellos estudian las causas y los resultados de la Primera y Segunda Guerra Mundial, la Gran Depresión y las revoluciones comunistas en Rusia y China. Relacionan la subida del nacionalismo con la continuación del conflicto político, étnico, y religioso en muchas partes del mundo.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de estudios sociales abarcan cuatro áreas principales:

- *Historia* — el estudio de eventos del pasado que tienen un efecto importante en nuestro país y nuestro mundo.
- *Geografía* — el estudio de las características físicas de la Tierra y de los efectos de la actividad y la vida humana en la Tierra.
- *Economía*— el estudio de cómo las personas y las sociedades producen, compran y venden bienes y servicios.
- *Cívica* — el estudio de la política, el gobierno y los derechos y deberes de los ciudadanos.

En cada grado, los estudiantes se enfocan en diferentes ideas dentro de las mismas áreas. En 10^{mo} grado, los criterios de aprendizaje incluyen los siguientes temas: la historia y la geografía mundial de tres épocas: La Era de la Revolución (Siglo XVIII hasta 1914); las Grandes Guerras (1914 a 1945) y la Guerra Fría (1947) hasta el presente.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR 10^{mo} GRADO, SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Describir el crecimiento de las ciudades, incluyendo el movimiento de las zonas rurales hacia las zonas urbanas.

Describir los líderes de los movimientos de independencia en América Latina y sus ideas, incluyendo Miguel Hidalgo (México) y Simón Bolívar (Venezuela, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú).

Analizar las razones presentadas por líderes de todos los lados para llevar a cabo la Primera Guerra Mundial.

Describir los avances de las armas de guerra, incluyendo tanques y aeroplanos, en la Primera Guerra Mundial. Explicar la creencia que ésta sería la “guerra para terminar todas las guerras”.

Explicar la influencia que tuvo la Primera Guerra Mundial en artistas e intelectuales de la época, como Picasso y Ernest Hemingway.

Discutir el costo humano de la Segunda Guerra Mundial, incluyendo las muertes de soldados y civiles rusos, alemanes, británicos, estadounidenses, chinos y japoneses.

Discutir las causas y resultados de la depresión global de 1930 y analizar cómo respondieron los gobiernos.

Explicar cómo los Estados Unidos y la Unión Soviética compitieron en Asia del suroeste y los conflictos resultantes — por ejemplo, la Guerra de Corea, la Guerra de Vietnam y la participación de China.

RECURSOS

United States Holocaust Memorial

Museum (100 Raoul Wallenberg Place, SW)

www.ushmm.org/education/forstudents/activities

Actividades en línea y exhibiciones relacionadas con el genocidio de los judíos por los Nazis en Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Para ver las exhibiciones permanentes en el museo, obtenga los pases gratis en el museo.

Art Gallery at the Canadian Embassy

(501 Pennsylvania Ave., NW)

www.cdnarts@canadianembassy.org

Exhibiciones gratis sobre la cultura y el arte canadiense, incluyendo el arte de los indígenas Inuit. Presione sobre “English,” luego “Canadian Arts” y “Culture in DC.”

National Textile Museum

(2320 S St., NW)

www.textilemuseum.org

La historia de las culturas del Medio Oriente, Meso-América, Asia, y otras regiones cobran vida en las telas para la ropa y los hogares. El museo ofrece exhibiciones y actividades constantes. La página de Internet ofrece información sobre las actividades presentes y pasadas.

Art Museum of the Americas

(201 18th St., NW)

www.museum.oas.org

Arte de Centro y Sur América y el Caribe mostrados en un lugar histórico dentro del recinto de la Organización de Estados Americanos. La página de Internet ofrece un viaje virtual.

Estudios sociales en *11^{vo} grado*

En el 11^{vo} grado, los estudiantes exploran los temas importantes que surgieron en América durante el Siglo XX. Estos incluyen la expansión de las funciones del gobierno federal, la igualdad de derechos para las minorías y las mujeres, el crecimiento de la economía moderna del mercado, y el continuo impacto de la tecnología.

Los estudiantes del 11^{vo} grado también aprenden sobre los factores que condujeron a los Estados Unidos a incorporarse a la Primera y Segunda Guerra Mundial y las consecuencias que estas guerras trajeron en la vida cotidiana de esta nación. Estudian las causas y efectos de la Guerra Fría con la Unión Soviética y sus aliados, y analizan los acontecimientos recientes y las tendencias que conforman los Estados Unidos hoy.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de estudios sociales abarcan cuatro áreas principales:

- *Historia* — el estudio de eventos del pasado que tienen un efecto importante en nuestro país y nuestro mundo.
- *Geografía* — el estudio de las características físicas de la Tierra y de los efectos de la actividad y la vida humana en la Tierra.
- *Economía*— el estudio de cómo las personas y las sociedades producen, compran y venden bienes y servicios.
- *Cívica* — el estudio de la política, el gobierno y los derechos y deberes de los ciudadanos.

En cada grado, los estudiantes se enfocan en diferentes ideas dentro de las mismas áreas. En 11^{vo} grado, los criterios de aprendizaje incluyen los siguientes temas: los Estados Unidos hasta el año 1800; el surgimiento de la América Industrial (1877-1914), la Era Progresista (1890-1920), las década de 1920 y 1939, la Gran Depresión (1929-1939); la Segunda Guerra Mundial (1939-1947), la Guerra Fría hasta el nuevo milenio (1947-2001) y Estados Unidos contemporáneo.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL 11^{vo} GRADO SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

Rastrear cómo la Revolución Industrial cambió las condiciones económicas, sociales y políticas de los Estados Unidos.

Identificar los países, que como Italia, Polonia, China, Corea y Japón se movilizaron en grandes masas hacia los Estados Unidos, al final del Siglo XIX y principios del Siglo XX.

Encontrar, en un mapa de los Estados Unidos, los lugares donde los inmigrantes se establecieron.

Explicar los efectos de la expansión del desarrollo industrial sobre las condiciones de vida y trabajo en los Estados Unidos, incluyendo el trabajo infantil y el movimiento de protección al menor y la migración de los afro-americanos de las zonas rurales hacia las ciudades.

Describir la Guerra Hispano-Americana y cómo se convirtió esto en la expansión de los Estados Unidos hacia el Pacífico Sur.

Rastrear la creciente popularidad de la radio y del cine y su función al transmitir la cultura popular de Estados Unidos alrededor del mundo.

Utilizar un mapa para indicar cómo la Gran Depresión afectó diferentes regiones de los Estados Unidos.

Describir el “Proyecto Manhattan”, el esfuerzo exitoso de los Estados Unidos para desarrollar la bomba atómica. Explicar los resultados de la decisión de lanzar la bomba en dos ciudades de Japón cerca del final de la Segunda Guerra Mundial.

Analizar las metas, los sucesos clave y los logros del Movimiento de los Derechos Civiles en los Estados Unidos.

RECURSOS

National World War II Memorial

(on the Mall at 17th St., between Constitution and Independence Ave., NW)

www.wwiimemorial.com

El monumento ofrece una historia amplia de la guerra y honra los 16 millones de personas que sirvieron en la misma y los 400,000 soldados que perdieron la vida en ella.

African American Civil War Memorial Freedom Foundation and Museum

(1200 U St., NW)

afroamcivilwar.org

El único monumento nacional de su clase que conmemora a los 200,000 soldados afro-americanos que sirvieron en la Guerra. El museo ofrece también exhibiciones, actividades y acceso en línea a fotos históricas y otros recursos.

The Cold War Museum

www.coldwar.org

Una colección en línea de imágenes, sucesos y memorabilia de las relaciones de los Estados Unidos con la Unión Soviética y Europa Oriental, entre el final de la Segunda Guerra Mundial y la caída del Imperio Soviético a finales de la década de los años 80.

American Immigration Law Foundation

(918 F St., NW)

www.alif.org

En este edificio histórico del centro de la ciudad, la fundación ofrece exhibiciones gratuitas sobre las experiencias y asuntos de los inmigrantes a lo largo de las décadas. Para información, refiérase al sitio de Internet.

Estudios sociales en 12^{vo} grado

Gobierno de los Estados Unidos.

Este curso cubre los propósitos, principios, y prácticas de las leyes, organización y liderazgo de nuestra nación. Los estudiantes adquieren las destrezas cívicas literarias que los preparan para votar, convertirse en ciudadanos responsables e involucrarse con sus comunidades.

Historia y Gobierno del Distrito de Columbia.

Este curso cubre el desarrollo de la ciudad desde los remotos asentamientos de los indígenas americanos hasta el presente. Los estudiantes aprenden sobre la estructura y operación del gobierno de la ciudad, establecido mediante la Ley de Autonomía del Distrito de Columbia (District of Columbia Home Rule Act) aprobada en 1973.

TEMAS CUBIERTOS

Los criterios de estudios sociales abarcan cuatro áreas principales:

- *Historia* — el estudio de eventos del pasado que tienen un efecto importante en nuestro país y nuestro mundo.
- *Geografía* — el estudio de las características físicas de la Tierra y de los efectos de la actividad y la vida humana en la Tierra.
- *Economía*— el estudio de cómo las personas y las sociedades producen, compran y venden bienes y servicios.
- *Cívica* — el estudio de la política, el gobierno y los derechos y deberes de los ciudadanos.

En cada grado los estudiantes se enfocan en diferentes ideas dentro de las mismas áreas. En 12^{vo} grado, los estudiantes toman un semestre de Gobierno de Estados Unidos y un semestre sobre la Historia y Gobierno del Distrito de Columbia.

LO QUE SU HIJO DEBE SABER

AL TERMINAR EL 12^{vo} GRADO, SU HIJO DEBERÁ HABER ADQUIRIDO EL CONOCIMIENTO Y LAS DESTREZAS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN:

GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS:

Explicar los poderes garantizados a las tres ramas del gobierno de los Estados Unidos: legislativa, ejecutiva y judicial. Explicar el sistema de rendición de cuentas entre las tres ramas.

Explicar las leyes y los actos legales (precedentes) que establecieron los derechos de las minorías, las mujeres, las personas discapacitadas, y otros grupos.

Analizar el origen, desarrollo y papel de los partidos políticos, teniendo en cuenta los períodos donde solo existió un partido mayoritario o existieron dos partidos mayoritarios.

Evaluar el papel de los sondeos, campañas publicitarias y las controversias suscitadas por el financiamiento de las campañas.

HISTORIA Y GOBIERNO DEL DISTRITO DE COLUMBIA:

Ubicar el distrito federal original en un mapa e identificar sus sitios característicos principales, tales como el Capitolio y el río de Anacostia.

Describir la vida en el Distrito de Columbia durante la Guerra Civil. Explicar los efectos de la Emancipación Compensada y la Proclamación de Emancipación del Distrito.

Explicar cómo la población del Distrito creció y se volvió más diversa como resultado de las minorías de inmigrantes que se establecieron aquí.

Explicar cómo y por qué el Congreso terminó la “Ley de Autonomía del Distrito de Columbia” en 1874.

RECURSOS

National Archives (700 Pennsylvania Ave., NW)

www.archives.gov

En la Rotonda se pueden ver los originales de la Constitución de los Estados Unidos, la Carta de los Derechos y la Declaración de Independencia. La página de Internet ofrece una visita virtual.

African American Heritage Trail Database

www.culturaltourismdc.org/info-url3948/info-url.htm

Se encuentra disponible información sobre más de 200 sitios de importancia sobre la historia afro-americana.

Historical Society of Washington, DC
www.citymuseumdc.org

Exhibiciones y espectáculos reflejando la historia del Distrito de Columbia. La página de Internet ofrece un calendario y retrospectiva de las exhibiciones.

Martin Luther King, Jr., Memorial Library

www.dclibrary.org

Una colección extensa de libros y otros recursos sobre la historia de Washington, D.C., la historia y literatura afro-americana y demás. La página de Internet ofrece un calendario de eventos y recursos para los lectores.

¿Cómo le va a *su hijo?*

Las pruebas nuevas lo informarán a usted y al maestro sobre el rendimiento de su hijo con respecto a los criterios de aprendizaje.

A los estudiantes entre 3^{ro} y 8^{vo} grado y el 10^{mo} grado se les administrarán pruebas estandarizadas de lectura/lenguaje y matemáticas cada primavera. En el 4^{to}, 7^{mo} y 9^{no} grado se administra una prueba de composición para medir las habilidades de escritura de los estudiantes. Otras pruebas también miden el progreso de los niños entre Kindergarten y 2^{do} grado.

A partir de la primavera de 2008, se administrará una prueba de ciencia nueva a fin de año, por lo menos a un grado en las escuelas primarias, intermedias y secundarias. Se están elaborando otras pruebas para medir el progreso de los estudiantes en álgebra I y geometría, inglés a nivel secundario y ciencias.

Además de estas pruebas a nivel del distrito, el maestro de su hijo administrará pruebas informales durante el año.

Lista de control

Como padre de familia usted es el maestro más importante para su hijo y su mejor representante. Hágale saber a su hijo que usted se preocupa por su rendimiento escolar. Asegúrese de que el maestro de su hijo sepa que usted está involucrado en la educación de su hijo.

A continuación presentamos algunas sugerencias de cómo usted puede ayudar a su hijo a cumplir con los nuevos criterios de aprendizaje. *No se sienta obligado a hacer todo lo que está en esta lista. Sólo con decirle a su hijo que usted espera que salga bien en la escuela es muy importante.*

- Hable con su hijo sobre lo que aprendió y lo que hizo en la escuela ese día.
- Felicite a su hijo cuando le vaya bien o cuando se esfuerce.
- Pídale que le muestre la tarea todos los días para que usted la firme.
- Asista a las conferencias de padres y maestros. Pregúntele al maestro cómo usted puede ayudar a su hijo a tener éxito en la escuela.
- Si usted cree que su hijo necesita ayuda adicional, pídale al maestro que le ayude a encontrar un tutor escolar, un especialista en lectura u otros recursos.
- Visite el aula de su hijo y ofrézcase para trabajar como voluntario en las actividades escolares.
- Lea el material de la escuela que su hijo lleve a casa. Si su hijo no lleva ningún material a casa, averigüe por qué.
- Infórmese sobre sus derechos y opciones para recibir ayuda de tutores escolares y hacer transferencias escolares bajo la Ley Que Ningún Niño se Quede Atrás; visite el sitio Web www.NCLB.gov.

Cómo obtener mayor información

Para ver todos los criterios de lectura/lenguaje, matemáticas, ciencia y estudios sociales sírvase consultar la página de Internet de las Escuelas Públicas del Distrito de Columbia (*District of Columbia Public Schools, DCPS*): www.k12.dc.us.

Para obtener una copia impresa de esta guía de criterios de aprendizaje, sírvase llamar al (202) 724-4222. Las guías para padres de familia están disponibles en estos seis idiomas: inglés, amárico, francés, chino mandarín, español y vietnamés.

Las Escuelas Públicas del Distrito de Columbia no discriminan en sus programas o actividades en base a raza, color, religión, origen nacional, género, edad, estado civil, apariencia personal, orientación sexual, responsabilidades familiares, matrícula, afiliación política, discapacidad, fuente de ingreso, lugar de residencia o de negocio. No se tolera la discriminación y las personas que discriminan serán sujetas a medidas disciplinarias.

